

## **В рамках проекта Новое школьное пространство проведён спектакль**

### **«Молчать нельзя говорить»**

**Актуальность:** Буллинг – форма, о которой не принято говорить. Как он отражается в сценическом искусстве.

**Тема:** травля одноклассниками более слабых

**Работа имеет практическую значимость:** помощь детям, родителям, учителям в воспитании понимания такой жизненной проблемы, а также помогает обучающимся научиться сострадать, поддерживать и помогать другу другу.

### **ВВЕДЕНИЕ**

«Я в своем классе – белая ворона» - часто ли слышим мы такое высказывание?

Все мы разные, отличаемся друг от друга внешностью, способностью, материальным положением ... А так уж это плохо? Другой не значит плохой, но, к сожалению, не для всех. В последнее время все больше появляется сообщений о детской жестокости. Страшно, что на путь вседозволенности встают совсем юные души. Откуда же берется жестокость у детей? В чем причины буллинга?

В воспитании большую роль играют семья и школа. Именно они формируют личность, способную разделять чужую боль. А драматургия является тем зеркалом, в котором отражаются процессы, происходящие в обществе. Мы решили обратиться к современной драматургии, чтобы выяснить, как в ней показана проблема буллинга. Это и повлияло на выбор нашего спектакля. Погружаясь в мир художественных образов, мы сталкиваемся с противостоянием между детьми.

Вдохновением для создания спектакля послужила повесть В.Железникова "Чучело".

**Идея спектакля:** надо оставаться человеком даже в самых сложных жизненных ситуациях, когда все против тебя. Сила человека заключена в доброте, в правде, в уважении к другим людям.

**Жанр спектакля:** Абсурд.

Именно жанр абсурд рождается в столкновении между признанием человека и неразумным молчанием мира. Именно поэтому мы решили остановиться на этом жанре. Передать через этот жанр всю глубину и переживания нашего произведения.

