



**СОЧИНЕНИЕ
«ПАМЯТЬ ЖИВА»**

Конкурс «След войны в моей семье»

ГАДЖИЕВА ЕЛЕНА ОМАРОВНА

5 Г класс

МОУ ИРМО

**"Пивоваровская средняя
общеобразовательная школа"**





Георгий Степанович
Зарукин





Война оставила след и в нашей семье.
Мы бережно храним память о моем
прадедушке, обычном русском
солдате, защитнике своей родины —
Георгии Степановиче Зарукине.



Родился прадедущка в 1917 году в маленькой деревеньке Логашино, что находится на севере Иркутской области, в Катангском районе. В семье **Степана Васильевича и Аграфены Петровны** было семеро детей – пять сыновей и две дочери. А еще большое хозяйство – две коровы, три лошади, пашня.

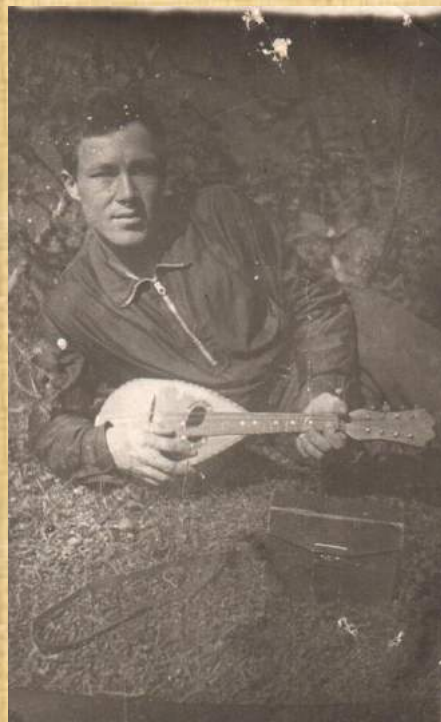
С раннего детства маленький Гоша привык много трудиться – ходил с отцом на охоту и рыбалку, помогал матери по дому. С четырнадцати лет начал трудовую деятельность в колхозе.



*Родители прадеда –
Степан Васильевич и Аграфена Петровна*

Закончил в городе Киренске курсы избачей и ликвидаторов, учил неграмотных и малограмотных, заведовал избой-читальней.

В двадцать два года пошел служить в Советскую армию на Дальний Восток. Через два года, в сентябре сорок первого, собирался демобилизоваться, но в мирную жизнь ворвалась война... В июне эшелон с молодыми солдатами был отправлен на Запад. В конце лета прадед получил первое ранение в плечо. После госпиталей вернулся в строй. В самые холодные дни декабря-января 1941-1942 годов их двадцать первая танковая бригада базировалась в деревне Рождествено под Москвой. Это одна из деревень, уцелевшая после ожесточенных боев и отступления немцев. Периодически выезжали на огневые точки, накапливали силы, сосредотачивали военную технику для удара и прорыва противника.

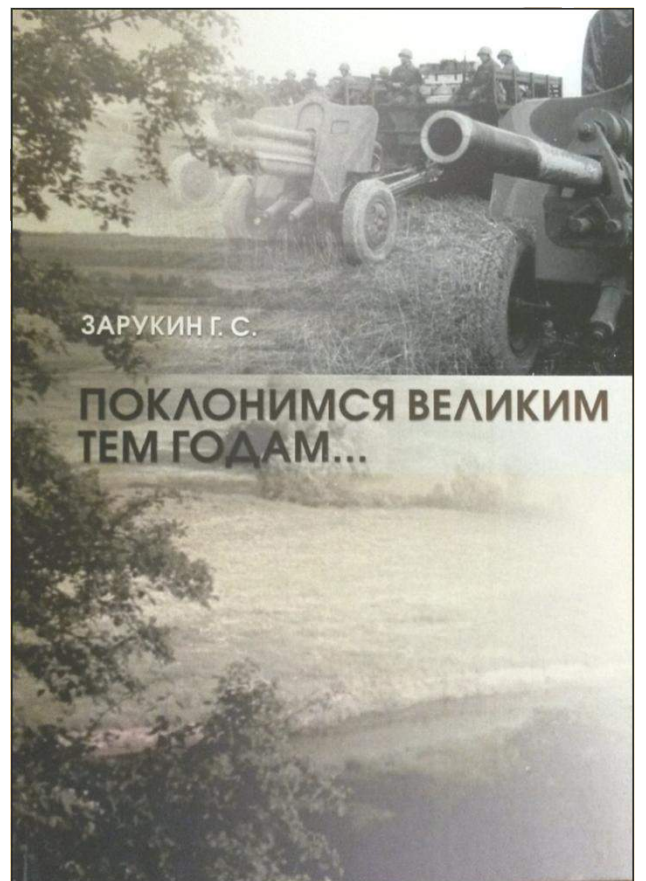




Летом сорок второго прадедушку назначили наводчиком противотанковой пушки, а затем и командиром. Это кочующее орудие весом более одной тонны стало верным боевым другом, сражающим врага и согревающим своим горячим стволом застывшие прадедушкины руки в лютые морозы. Больше года командир орудия Георгий Зарукин, в расчёте которого было пять человек, находился на передовой. Многие пришлось увидеть и пережить — усталость, холод, боль, страх, смертельный ужас.



Тяжелые будни солдата он изложил в своей книге воспоминаний «Поклонимся великим тем годам», которую написал в возрасте **98 лет**.



Вот одно из воспоминаний: «Командир сказал, что задача кочующего орудия – стрелять по противнику беглым огнем, но не более 5-6 снарядов, строго по расписанию. Отстрелявшись, мы должны были немедленно покинуть это место. Противник должен быть уверен, что здесь появилась новая батарея...Немцы, засекши «батарею», били в ответ уже по пустому месту до 150-ти снарядов. Наша дальнобойная артиллерия засекала и уничтожала их огневые точки. Когда наступала оттепель, снег подтаивал, и почва раскисала под ногами, колеса пушки увязали в грязи до самой оси. Лошади тоже утопали в земле, тянули в разнобой. Мы толкаем пушку, нервничаем, что опаздываем к месту стрельбы, а ведь у нас строгий график. Из сил выбивались, но ни разу не опоздали. И противник тратил снаряды впустую, полагая, что накрывает батарею русских. Стрелял по пустому месту, так и не разгадав нашей хитрости».



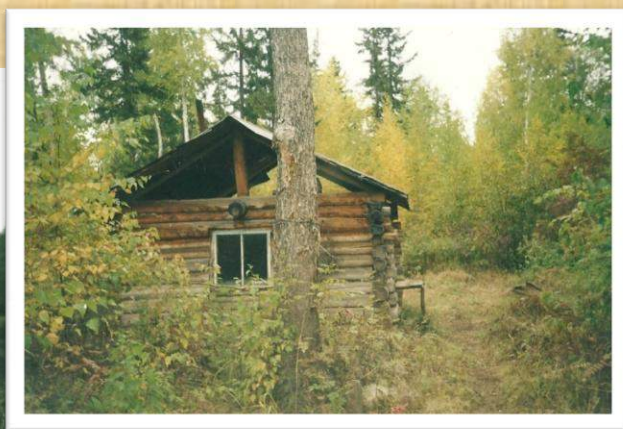
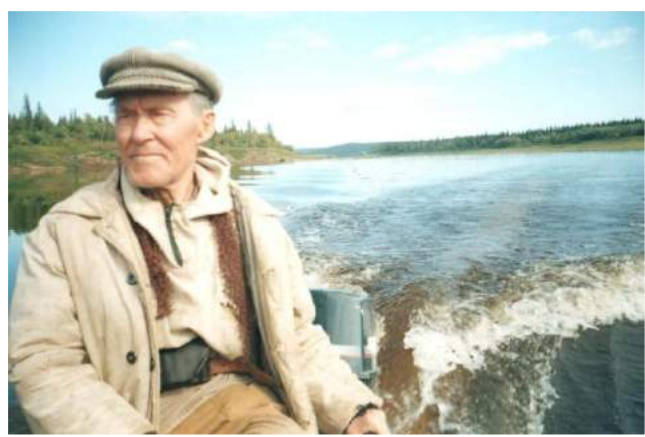
Третье, самое тяжелое ранение в коленный сустав Георгий получил в конце сорок третьего года и после операции в двадцать шесть лет стал инвалидом. Остальные семьдесят два года своей жизни он проходил на выпрямленной ноге и не разлучался с тросточкой.

В апреле сорок четвертого вернулся на север в орденах и медалях. Боевая закалка и сибирский характер не дали упасть духом.



Деда Гоша второй справа

Работал охотоведом.
Несмотря на
неподвижную ногу, сам
охотился и рыбачил,
наматывая десятки
километров в тайге:
надо было кормить
семью, растить четверых
сыновей.





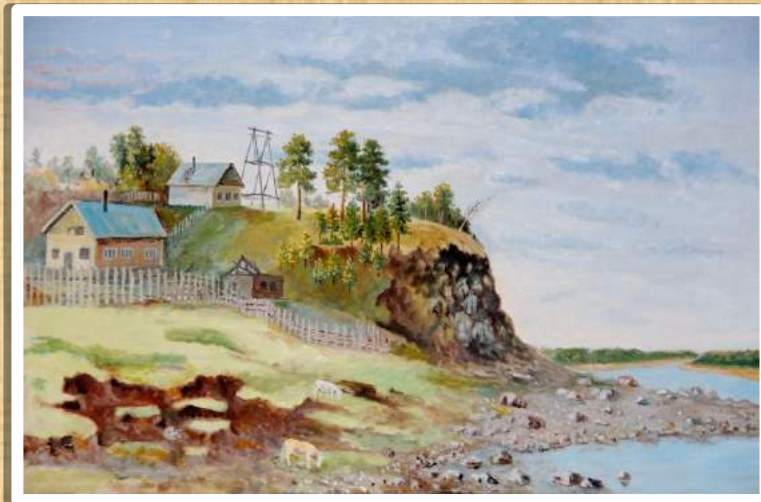
Не сломаться, не поддаться тоске помогла живопись, которая стала одним из главных занятий. Еще в молодости он оформлял избу-читальню, рисовал плакаты, стенгазеты и очень хотел получить художественное образование. Но мечты разрушила война.

Пришлось учиться самому, наблюдая за красотой сибирской природы и изучая творчество других художников. И у него это получилось.



За свою долгую жизнь прадедущка написал несколько сотен этюдов и пейзажей. Его картины украшают учреждения родной Катанги, их можно увидеть и в домах односельчан. Десятки персональных выставок состоялись в выставочных залах Ербогачена, Иркутска, Братска. На его полотнах - просторы родного края, которые он исходил вдоль и поперек, рассветы и закаты, речные перекаты и покосные луга, северное сияние и байкальские дали. Все они наполнены теплом и большой любовью к родной земле.

*с. Ербогачен.
Районный центр Катанги.
2003*



*Северное сияние в Катангском
районе в 1947-ом году. 2012*

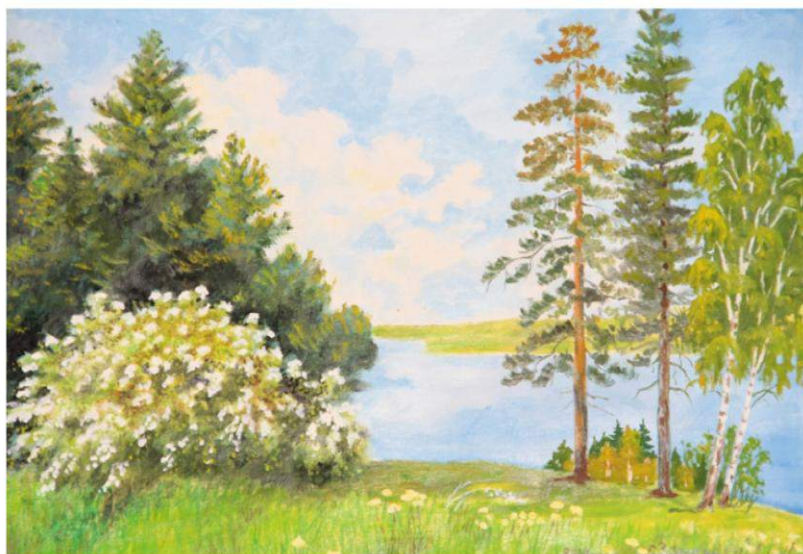
Зимнее утро. 2005





*Речка Умотка.
Катангский район.
2005 г.*

Глухарь. 1978



*Сибирский
пейзаж. 2013*

*Букет черемухи.
2004*



*Байкал в ноябре.
2005*

*Речка Тальцинка.
2011*



После переезда в Иркутск Георгий Степанович вступил в общество самодеятельных художников «Бабр» и считался одним из старейших в его составе. В год 70-летия Победы стал лауреатом всероссийского конкурса «Салют Победы». Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За доблестный труд» и многочисленными юбилейными медалями.



*Георгий Степанович с художниками-бабровцами
на открытии своей творческой выставки в день 95-летия.
Апрель. 2012 г.*

Талантливый человек талантлив во всем: прадедущка сам научился играть на гармонии и баяне, сражался в шашки и шахматы, с юмором любил рассказывать охотничьи байки и истории из своей долгой, насыщенной событиями жизни.



В последней главе своей книги Георгий Степанович раскрывает секреты долголетия. Он убежден, что каждый человек должен рано вставать, активно двигаться, как можно меньше нервничать и находить время для любимого дела.



Мне довелось только дважды увидеть прадеда, и многое о нем я узнала из рассказов мамы. Я горжусь им и благодарна за то, что он сохранил нашу родину и подарил нам жизнь. С нами остались его картины, фотографии, видеозаписи и книга воспоминаний.

Память жива...

